

Auszüge aus dem Abnahmebericht über die Orgel in Elsterberg

Am 19. November 1999 besuchte ich die Elsterberger Kirche, um die Arbeiten der Firma Orgelbau Schüßler, Inh. Thomas Wolf, Greiz, an der Orgel im Beisein von Vertretern des Kirchenvorstandes zu begutachten und abzunehmen.

Ziel der Arbeiten war eine Generalinstandsetzung und Reinigung des Orgelwerkes im gewachsenen Zustand mit dem Zusatz, dass die pneumatischen Anbauten entfernt werden sollten. Die Windanlage sollte verbessert und die ursprüngliche klangliche Vielfalt wieder nutzbar werden.

Die gesamte Ausführung der Arbeiten zeugen davon, dass sich die Orgelbauer der Firma Schüßler mit dem alten Instrument gründlich auseinander gesetzt haben. Immer wieder wurde deutlich, dass neben Funktionssicherheit und klanglicher Gebrauchsfähigkeit die Frage nach dem Willen des Erbauers im Vordergrund stand. Dadurch erklingt das alte Orgelwerk wieder in gewohnter Zuverlässigkeit und Schönheit mit den vielen Einzelregistern, aber auch mit einem frischen Gesamtklang.

Zwickau, den 7. September 2000

Christoph Zimmermann

| I. Manual C – f'' | II. Manual C – f'' | Pedal C – d' |
|--------------------------|-----------------------|--|
| ..1. Principal 16' | 15. Quintatön 16' | 29. Prinzipalbaß 16' |
| ..2. Bordun 16' | 16. Prinzipal 8' | 30. Violonbaß 16' |
| ..3. Groß-Oktave 8' | 17. Quintatön 8' | 31. Subbaß 16' |
| ..4. Rohrflöte 8' | 18. Gedackt 8' | 32. Oktavbaß 8' |
| ..5. Gemshorn 8' | 19. Salicional 8' | |
| ..6. Viola di Gamba 8' | 20. Oktave 4' | 33. Posaunenbaß 16' |
| ..7. Oktave 4' | 21. Rohrflöte 4' | 34. Trompetenbaß 8' |
| ..8. Spitzflöte 4' | 22. Salicet 4' | |
| 9. Quinte 3' | 23. Nasat 3' | |
| 10. Oktave 2' | 24. Oktave 2' | |
| 11. Tertie 1 3/5' | 25. Quinte 1 1/3' | |
| 12. Cornett 4fach 1 1/3' | 26. Sifflöte 1' | |
| 13. Mixtur 4fach 1 1/3' | 27. Mixtur 3fach 1' | |
| 14. Trompete 8' | 28. Oboe 8' | |
| | Kanal – Tremulant | Manualkoppel Superoktavkoppel I (mechanisch) Pedalkoppel I |